

# **OS CUIDADOS DO PROFESSOR COM A VOZ EM SALA DE AULA**

**Autora: Giovanna Iolanda  
Florencio dos Santos**

**Coautora: Rosilda Maria Borges  
Ferreira**

***ISEPE***

# INTRODUÇÃO

O tema é relevante uma vez que partiu de uma constatação de que alguns professores apresentam problemas na voz (disfonia), que é o seu principal instrumento de trabalho e precisa de cuidados. Nesse sentido, essa pesquisa questiona:

Quais os cuidados que o professor deve ter com a voz em sala de aula?

Pretende-se com essa pesquisa:

- investigar quais os cuidados que o professor deve ter com a voz em sala de aula;
- compreender os cuidados com a voz no trabalho;
- apresentar amparos legais que favoreçam os problemas vocais e mostrar a importância dos cuidados que o professor deve ter com a sua voz para assim, melhorar sua qualidade de vida, seu desempenho em serviço e não desistir de sua profissão.

# FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

- ▶ FABRICIO; KASAMA; MARTINEZ (2009) “A voz é um dos principais instrumentos de trabalho dos professores.”
- ▶ CHOI-CARDIM, BELAU E ZAMBON (2010) “As queixas relacionadas à voz mais comuns em professores são: fadiga vocal, perda da voz, dor em região de garganta e rouquidão.”
- ▶ ROMANO (2016) “A disfonia retrata as dificuldades e alterações na emissão natural da voz.”

## **METODOLOGIA**

Para a elaboração dessa pesquisa exploratória, de caráter qualitativa descritiva, foi feito um estudo bibliográfico por meio de livros, artigos científicos e entrevistas.

E também foram entrevistados 8 professores e uma fonoaudióloga.

## **DISCUSSÃO E RESULTADOS**

- ▶ Professores com carreiras entre 4 a 28 anos.
- ▶ As salas com uma média de 20 a 26 alunos.
- ▶ Grande parte trabalha em escola pública.
- ▶ Os professores relataram que já tiveram algum problema vocal ou conhecem quem tenha.
- ▶ A maioria relatou que cuida da voz.
- ▶ A fonoaudióloga relata que a maioria de seus pacientes tem disfonia.
- ▶ Podemos observar que o cuidado com a voz é muito importante na carreira do professor e para a sua saúde, principalmente professores de escola pública que tem salas com número grande de alunos.

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

O cuidado que os professores devem ter com a sua voz é indispensável para o seu futuro profissional e para a sua própria saúde, diminuindo a possibilidade de ter uma disfonia, e o impedindo de trabalhar. Por isso é tão importante que o professor siga com cuidados em sua rotina. Após toda essa experiência com esse estudo, conclui-se que o cuidado com a voz deve ser trabalhado e ensinado desde cedo e, principalmente, quando inicia a graduação na área da educação para evitar todos esses problemas futuros.

# REFERÊNCIAS

- ▶ BEHLAU, Mara e PONTES, Paulo. **Avaliação e tratamentos das disfonias**. 1. Ed. São Paulo: Lovise, 1995.
- ▶ BRASIL, Revista de pesquisa cuidado é fundamental online, vol. 7, num. 3, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. **A voz do professor: um instrumento que precisa de cuidado**. Rio de Janeiro, 2015, 2866 p. Disponível em: <<http://www.redalyc.org/pdf/5057/505750947016.pdf>> Acesso em: 01/06/2019.
- ▶ BRUNETTO, B. **Ocorrência de disfonia em professores de escolas públicas da rede municipal de ensino de Criciúma-SC**. Revista Brasileira de Saúde Ocupacional, São Paulo, 30 (112): 07-13, 2005.
- ▶ CHOI-CARDIM, Karin; BEHLAU, Mara e ZAMBON, Fabiana. **Sintomas vocais e perfil de professores em um programa de saúde vocal**. Rev. CEFAC. São Paulo, Set-Out; 2010, 811 p. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rcefac/v12n5/139-09.pdf>> Acesso em: 01/04/2019.
- ▶ DOMINGUES, Joelza Ester. **Voz do professor: instrumento de ensino maltratado e doente**. 2016. Disponível em: <<https://ensinarhistoriajoelza.com.br/voz-do-professor-instrumento-de-ensino/>> Acesso em: 01/06/2019.



- ▶ DRAGONE, M. L. S. **Ocorrência de disfonia em professores de escolas públicas da rede municipal de ensino de Criciúma-SC.** Revista Brasileira de Saúde Ocupacional, São Paulo, 30 (112): 07-13, 2005.
- ▶ FABRÍCIO, Mariana Zerbetto; KASAMA, Silvia Tieko e MARTINEZ, Edson Zangiacomi. **Qualidade de vida relacionada à voz de professores universitários.** Rev. CEFAC, São Paulo, 2009. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/rcefac/v12n2/183-08.pdf>> Acesso em: 16/03/2019.
- ▶ GABANINI, Adriana Pizzo Nascimento. **A voz humana.** 2003. Disponível em: <<http://www.profala.com/arttf57.htm>> Acesso em: 01/04/2019.
- ▶ GAYOTTO LH da C. **Avaliação da Saúde Vocal de Professores que atuam numa Faculdade Particular na Cidade de Imperatriz – MA.** Instituto Politécnico de Coimbra, 2018.
- ▶ GIL, Antônio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social.** 5. ed. São Paulo: Atlas, 1999.
- ▶ LAKATOS, Eva Maria e MARCONI Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica.** 5. ed. - São Paulo: Atlas 2003.
- ▶ LAKATOS, Eva Maria e MARCONI, Marina de Andrade. **Técnicas de pesquisa: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisas, elaboração, análise e interpretação de dados.** 3. ed. São Paulo: Atlas, 1996.

- ▶ PINHO, S.M.R. **Avaliação da Saúde Vocal de Professores que atuam numa Faculdade Particular na Cidade de Imperatriz – MA.** Instituto Politécnico de Coimbra, 2018.
- ▶ ROMANOS, Cristiane. **O que é disfonia, como evitar e como tratar.** 2016. Disponível em:  
<<https://blog.cristianeromano.com.br/disfonia-o-que-e-como-evitar/>>  
> Acesso em: 07/06/2019
- ▶ VIOLA, I. C. **Ocorrência de disfonia em professores de escolas públicas da rede municipal de ensino de Criciúma-SC.** Revista Brasileira de Saúde Ocupacional, São Paulo, 30 (112): 07-13, 2005.
- ▶ ZAMBON, Fabiana e BEHLAU, Mara. **Bem-estar vocal: uma nova perspectiva de cuidar da voz.** 3. Ed. São Paulo: CEV, 2015, 8 p.