

MUSICOTERAPIA PARA BEBÊS DE 0 A 12 MESES

Autora: Celia Ravanelo

Coautora: Rosilda Maria Borges Ferreira

ISEPE

TEMA: Musicoterapia para bebês de 0 a 12 meses

INTRODUÇÃO

A presente pesquisa designa-se a estudar e descrever o processo de desenvolvimento da criança sobre um aspecto específico: a música.

- **MUSICOTERAPIA** – Fator de grande relevância no ambiente em que o bebê está inserido
- **ESCOLA** – Ambiente propulsor do desenvolvimento da criança através dos estímulos

JUSTIFICATIVA:

- Necessidade de conhecer e compreender as contribuições da música para o bebê de 0 a 12 meses de idade, analisando e relatando como esta atividade pode auxiliar no relaxamento dos bebês.

PROBLEMA DA PESQUISA:

Qual a contribuição da musicoterapia para bebês de 0 a 12 meses de idade?

OBJETIVO GERAL:

- Investigar qual a contribuição da musicoterapia para o bebê de 0 a 12 meses

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Verificar a reação dos bebês no ambiente em que se trabalha a musicalização de modo a compreender os resultados no cotidiano de uma turma de berçário.
- identificar relação de afeto com o bebê utilizando a música.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

- **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil - RCNEI (1,2,3) (1998)** – O processo de adaptação da criança na escola e o papel do educador.
- **Teca Alencar de Brito (2003)** – A música como fator fundamental na primeira etapa da educação das crianças → adaptação, interação e aprendizado.
- **Juliane Raniero; Ilza Zenker Leme Joly** – As relações afetivas estimuladas através da música.

METODOLOGIA

- Proposta metodológica de caráter qualitativo e bibliográfico.
- Coleta de dados a partir da a observação e entrevista.

DISCUSSÃO E RESULTADOS

- Entrevista com os professores;
- Observação

CONSIDERAÇÕES FINAIS

- O uso da musicoterapia como forma de organização da rotina dos alunos.
- A música é utilizada também como forma de adaptação das crianças no espaço em que se encontram.
- O papel do educador no processo.

REFERÊNCIAS

BENENZON, Rolando. **Teoria da musicoterapia:** Contribuição ao conhecimento do contexto não verbal. São Paulo: Summus, 1988.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil** /Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. Vol.1. Brasília: MEC\SEF, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil** /Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. Vol.2. Brasília: MEC\SEF, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil** /Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental. Vol.3. Brasília: MEC\SEF, 1998.

- ▶ BRITO, Teca Alencar de. **Música na educação infantil:** propostas para a formação integral da criança. São Paulo: Peirópolis, 2003.
- ▶ CERON, Isabel. **A música na educação infantil:** a contribuição da música para o desenvolvimento de crianças de 0 e 5 anos. 2015.

JEANDOT, Nicole. **Explorando o universo da música.** Editora Scipione, São Paulo, 1997.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica.** 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

LANG, Andreia de S.; WILLE, Regiana B.; BORBA, Leidiane; RIBEIRO, Ananda. **A Musicalização e o Bebê:** relações afetivas, desenvolvimento musical e inclusão. In: XVIII Encontro Regional Sul da Associação Brasileira de Educação Musical Educação Musical em tempos de crise: percepções, impactos e enfrentamentos, Santa Maria/RS - 26 a 28 de setembro de 2018.

MEDINA, Alice. **As escritas corporais da caixinha de música:** Educação Infantil. Educ. rev., Curitiba, n. 64, p. 267-281, junho de 2017.

OLIVEIRA, C. C.; GOMES, A. M. C. **Breve história da musicoterapia, suas conceitualizações e práticas.** 2014. Disponível em: <https://idonline.emnuvens.com.br/id/article/view/729/0>. Acesso em: 06/05/2019.

RANIRO, Juliane; JOLY, Ilza Zenker Leme. **Compartilhando um ambiente musical e afetivo com bebês.** Música na Educação Básica. Londrina, v.4, n.4, novembro de 2012.